

Cultura y humanismo

Camilo García Giraldo

Tabla de contenido

-Sobre la razón de ser de la filosofía

-Nota sobre los orígenes de la pregunta filosófica sobre el ser

-Sobre el fundamento de la vida humana moderna

-Una reflexión sobre el concepto del mundo cotidiano moderno de la vida de Habermas

-Emanuel Levinas: el Otro y la ética

-La microfísica del poder de Foucault

-La regla racional del uso del lenguaje

-La “muerte de Dios” y la cultura moderna

-Shakespeare, Marx y el poder del dinero

-Paul Klee y Walter Benjamin: la historia como recuerdo

-Foucault y Marcuse: dos pensamientos críticos de la modernidad

-La teoría de la relatividad y Dios

-El poder ver en la modernidad

-Foucault, la universidad de Uppsala y la filosofía

-Eduardo Galeano: la narración histórica como acto ético de justicia

-Lo sagrado y la violencia

-El sacrificio del chivo expiatorio y el poder

-El enemigo y la política

-Manipulación y dominio

-Literatura y filosofía

-Jean Paul Sartre y Julio Cortázar: la búsqueda del sentido de la existencia

-*La montaña mágica* de Tomas Mann

-Kafka, el hombre y el poder

-La caverna moderna

-El poder crítico de lo cómico

-Strindberg y *La señorita Julia*

-Pedro Páramo

-Un recuerdo de Borges

-Alejo Carpentier y Wilfredo Lam: lo real maravilloso

-El Quijote y Óscar Matzerath: dos formas éticas de ser

-Hamlet o el “deber” de la venganza

-La poesía como una forma de diálogo

-Una revelación de la poesía de César Vallejo

-La presencia del aura en la poesía y el arte

-Fernando Pessoa: la diversidad de lo humano en sí mismo

-El Ulises de Constantino Kavafis

-Omar Khayyam: la invitación poética a vivir

-El poeta y la locura

-Sobre la capacidad de la música de humanizar a los hombres

-Nietzsche y la “traición” de Wagner

- *Las meninas* de Velásquez

- El jardín de las delicias* de Jerónimo Bosco
- Vincent Van Gogh, la enfermedad y la creación
- El encanto de la obra artística de Fernando Botero
- Frida Kahlo o la representación artística del dolor
- El cuerpo femenino: entre la naturaleza y el arte
- Sartre, la mirada y *La Mona Lisa*
- Sobre el lienzo *La violencia* de Alejandro Obregón
- Guillermo Lorente: el arte como concepción del mundo
- El hombre y su sombra
- Pígalión, la imagen y el amor
- El secreto poder de la mujer
- Sobre la amistad
- Una reflexión sobre la soledad
- Sobre el reconocimiento de sí
- Sobre la igualdad y desigualdad de los seres humanos

-Diálogo, saber y pensamiento

-El rostro de Greta Garbo

-Dionisos y el mundo moderno

-Auschwitz: símbolo de la barbarie moderna

-Sobre la verdadera identidad del pueblo judío

-El placer de matar y de morir

Textos sobre la pandemia

-La gripe española

-Sobre *El Decameron*

-Una reflexión sobre la pandemia del coronavirus

-Comentario crítico a una discusión sobre la pandemia del coronavirus

-Pandemia y sinsentido

-Del fuego y las vacunas

-De los virus y las guerras

-Peste y saber

-La caída del imperio Azteca: entre la religión y los virus

-Un Mundo Feliz de Aldous Huxley y la actualidad de la pandemia.